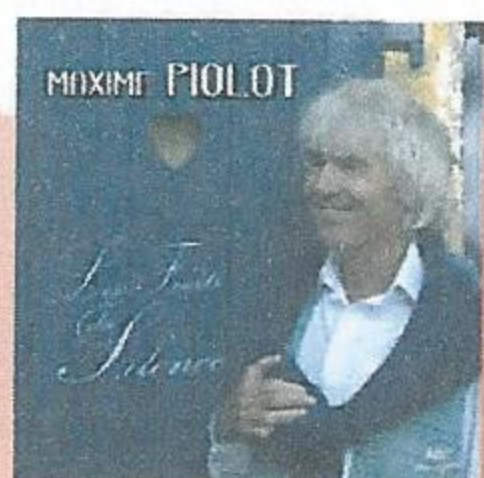


Signes

MUSIQUES

Disques



**Les fruits
du silence**
Maxime Piolot
ADF-Bayard Musique



Maxime Piolot n'en finit pas de s'interroger sur le sens de la vie, sur la foi, sur les relations entre les hommes. Chacun de ses textes rejoint les questions que nous portons en nous, quelquefois de manière très intérieure et secrète. Le titre de cet album est un paradoxe : comment peut-on chanter le silence ? Justement, les chansons que nous entendons ici sont « le fruit du silence ». C'est un album de maturité, où Maxime partage avec nous ce qui fait l'essentiel de ses convictions. Je continue à admirer la manière dont il écrit avec des « petits bouts », c'est-à-dire des vers de quatre syllabes : il a un art de la formule concise qui s'apparente à celui de Didier Rimaud. Et je sais que cela fait suite à une longue réflexion, jusqu'à ce qu'il ait trouvé l'idée juste, jusqu'à ce que les mots expriment exactement ce qu'il veut nous dire, la conviction forte qu'il souhaite partager... avec humilité et tendresse. Après le silence (*Les fruits du silence, Fête du silence*), il chante le dialogue interreligieux (*L'eau de la source*), la mer, l'enfance blessée (*On n'a pas tous les mêmes chances*), la foi (*Comme si Dieu n'existait pas*), l'amour (*Parce que c'était toi, Une vraie lettre d'amour*). Celui qui avait déjà chanté *Il ne faut pas jeter le pain* continue à faire œuvre pédagogique et nous appelle avec humour au respect de la Création (*N'écrase pas les escargots*). Enfin, il remercie tous ceux dont il a croisé le chemin et qui ont contribué à le construire : « Merci à vous tous, les amis, qui m'avez fait ce que je suis avec mon rêve inassouvi. » Parmi eux, il y a sa compagne dans la vie et dans la chanson, Corinne Schorp, ses complices musiciens, Dominique Rivière, qui signe la plupart des musiques et, avec Patrick Audouin, réalise les arrangements et l'enregistrement. Des musiques toujours originales qui portent avec douceur et force la voix de Maxime, quelquefois fragile, mais qui sait si bien nous toucher au cœur. Il faut mentionner aussi les superbes photos du livret, qui invitent à la contemplation.